Watching the Detectives

- 
- 
- 
- 
-

  Illustration 4
  Photograph showing a
  lady veiled in the antique lacespan>
-

  Photograph of Marcel

Duchamp by Hans
Hoffmann, Munich, 1912

“L’oeuvre d’art est toujours basée sur ces deux poteaux du générateur et du spectateur, et
l’étincelle qui vient de cette action bipolaire donne naissance à quelque chose comme l’électricité.”

Bill Tanch