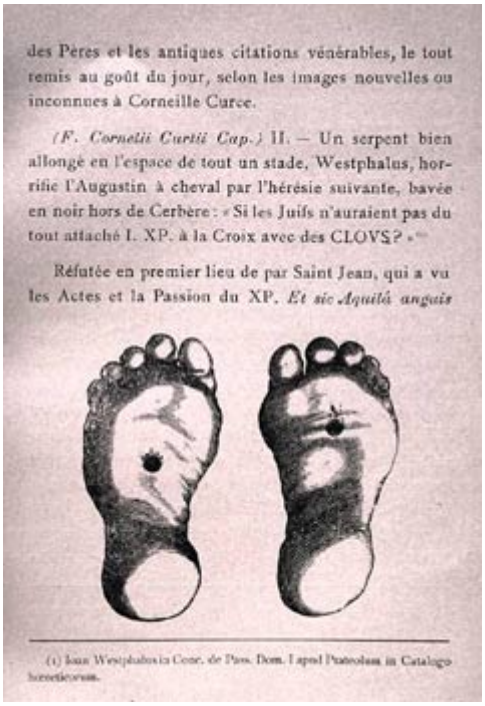
Jarry = Duchamp

click to enlarge



des Pères et les antiques citations vénérables, le tout remis au goût du jour, selon les images nouvelles ou inconnues à Corneille Curce.

(*F. Cornelii Curtii Cap.*) II. — Un serpent bien allongé en l'espace de tout un stade, Westphalus, horrifie l'Augustin à cheval par l'hérésie suivante, bavée en noir hors de Cerbère : « Si les Juifs n'auraient pas du tout attaché I. XP. à la Croix avec des CLOVS? »

Réfutée en premier lieu de par Saint Jean, qui a vu les Actes et la Passion du XP. *Et sic Aquilâ anguis*

Figure 1. Anonymous
Woodcut of Jesus' feet

1. Jarry
"La Passion: Les Clous du Seigneur".
2. Duchamp "Sculpture-morte"

click to enlarge



Figure 2. Marcel Duchamp
Torture-Morte
1959
Painted plaster and
flies, on paper mounted
on wood, 11 5/8 x 5
5/16 x2 3/16 inches
(29.5 x 13.4 x10.3 cm)

Illustration to Alfred Jarry’s article,
“La Passion: Les Clous du Seigneur”
L’Ymagier IV
(July 1895)
Page 221
Spencer Museum of Art
Museum Purchase: R. Charles and Mary Margaret Clevenger Fund,
94.32

Fig. 2
©2002 Succession Marcel Duchamp, ARS, N.Y./ADAGP, Paris.
All rights reserved.